

麗城浸信會 2022 讀經屬靈操練 閱讀承傳典模

第三部份《保羅與以弗所教會》

日期：十月二日

主題：承傳福音(三) 傳後世的使命

經文：弗二 6-7、10

⁶ 祂又叫我們與基督耶穌一同復活，一同坐在天上，⁷ 要將祂極豐富的恩典，就是祂在基督耶穌裏向我們所施的恩慈，顯明給後來的世代看。

¹⁰ 我們原是祂的工作，在基督耶穌裏造成的，為要叫我們行善，就是神所預備叫我們行的。

保羅在第二章首先以我們本來因罪必死的光景作為序幕，繼而接二連三地說明了主耶穌基督如何以祂重價救贖的恩典使我們與祂一同活過來，並於二 11-22 詳細解釋我們是如何因主使兩下合而為一被重新接納成為神家裡的人，同被建造。

本周所研讀的經文，特別是二 7 及二 10 兩節，其實帶出了我們這班蒙恩的罪人於因信白白得著主救恩且重新被接軌成為天父兒女後很重要的使命和在神家裡的工作崗位。

二 7 句首的「要」原文 hina 有「為要」的意思，正是連接著第 6 節甚至之前 4-5 節的內容，說明了上帝使基督信徒與主耶穌基督「一同活過來」、「一同復活」、「一同坐在天上」，除了是為著基督信徒本身的好處之外，也是同樣重要的是：「為要顯明給後來的世代看」。

保羅對後來世代的著眼點並非在於那個時間，卻是想指出是未曾聽聞福音的世代。情況就好像那些未親身經歷過神幫助過紅海、以雲柱火柱引路、賜嗎哪鴉為食物等等 – 自覺未親嘗過主恩滋味的後代，他們都需要我們一班被主恩更新的見證人，與他們分享福音的內容和與他們的關係，引導他們看見主的真實。

「顯明」有「示範」和「提供證據」的意思，這裡所指的行動是神給我們這班出死入生、被主把兩下合而為一所救贖的新人在地上延續主光照世代的使命。

二 10 說明了救恩的結果和目的，就是要信徒在耶穌基督裡能成為祂的「所造之物」，原文這個詞彙含有「藝術品」和「傑作」的意思，保羅盼望引領我們回想創世記一、二章裡一切祂所創造都是美好的，我們本來都是在祂手裡完美創作。及至罪進入世界開始 (創三章)，創作被糟塌、人心被撒但操控、人性也被扭曲。

所以這節經文其實也是在提醒我們，原來我們領受救恩所走的靈程路，在人有限的視野裡可能覺得是一條不再一樣的新路徑；然而其實從造物主的視野來說，信主後的我們事實上是踏上一條歸家的路，就好像路加福音十五章浪子比喻中那小兒子那樣，我們從前都因罪離開了父家，祂差派獨生子主耶穌來尋找我們。當我們終於願意回應主耶穌呼召時，其實我們是重返神創造我們本來心意的路。

「行善」這個字其實也正是說明了新造的人應當有的新生命樣式，若從前我們所行的是可惡之事，如今就當行主所喜悅的事。二 10 的「行」和二 2 的「隨從」在原文是同一個動詞：之前行惡，現在行善。雖然善行不會使人良善，但被主救贖而成為良善的人會行善是自然的事。從回家角度看，這亦是改邪歸正之行。

背負著二 7 把福音顯明給後來世代看的普世使命，二 10 卻傾向個人化地描述我們各人在這使命所擔當的獨特角色和崗位，「我們原是他的工作」其實指向我們每一位在承傳福音的使命中都有份，而且神所創造我們本來的工作崗位是與祂的救贖計劃息息相關、一個都不能少的，這亦是我們所說從主所領受的召命。

工作是神的作為，而不是我們做甚麼，工作的本質其實是為了要彰顯造物主的榮耀。一旦工作脫離了神的本意，任何的操作和解讀都可能淪為自我中心的工具。所以回應主的召命，其實簡單來說就是重尋神創造我們本來所為各個體所度身訂造的工作崗位，當我們都願意謙卑返回這本來的工作，一切都回復美好。

默想問題：

1. 在你現在的生活處境中，可如何回應「把主恩顯明給後來世代看」的使命呢？
2. 你覺得自己信主後有何改變？這些改變與原來我們走回家路這想法有衝突嗎？
3. 過往你是從事甚麼工作的呢？你覺得神為何帶領你擔任這些工作呢？主怎樣預備你行善？在神國的大圖畫裡，你又擔任著甚麼角色崗位？兩者有何關係？